

FILARMONIA
102.7 FM



**CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO ALEJANDRO GRANDA
DE RADIO FILARMONÍA**

CICLAG – LIMA, PERÚ

PRIMERA EDICIÓN - 2012

BASES

CONVOCATORIA

Radio Filarmonía, el Festival Internacional Alejandro Granda y la Asociación Cultural de Artes Musicales “Romanza” convocan al CONCURSO DE CANTO LÍRICO, que se llevará a cabo en las siguientes fechas:

1. ELIMINATORIAS: lunes 30 de abril y miércoles 02 de mayo de 2012 (con piano).
2. SEMIFINAL: viernes 04 de mayo 2012 (con piano).
3. FINAL: sábado 5 de mayo 2012 (con piano y con público).
4. CONCIERTO DE LAUREADOS: lunes 7 de mayo (con orquesta y con público).

PARTICIPANTES

El Concurso está abierto a todos los concursantes hombres y mujeres, a nivel nacional e internacional, sin distinción de nacionalidad, cuya edad fluctúe entre los 18 y los 32 años cumplidos hasta el 31 de diciembre de 2012. El Comité Organizador no hará ninguna excepción en cuanto a los límites de edad establecidos.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Los interesados encontrarán al final de este documento la ficha de inscripción.

INSCRIPCIÓN

El período de inscripción correrá desde el lunes 08 de febrero y se cerrará indefectiblemente el día viernes 20 de abril de 2012, a las 16:00 horas. Para inscribirse, los concursantes deberán proceder de la siguiente forma:

1. Enviando la ficha de inscripción debidamente llenada y los documentos indicados más abajo escaneados al correo electrónico radio@filarmonia.org; y
2. Enviando la ficha de inscripción debidamente llenada y los documentos abajo indicados a la dirección de Radio Filarmonía: Avenida Pedro de Osma 501, Barranco, Lima 04, Perú.

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA INSCRIPCIÓN

- Ficha de inscripción debidamente llenada y firmada.
- Fotocopia del documento de identidad (DNI o Pasaporte) que acredite su edad y nacionalidad.
- Dos (2) fotografías recientes.
- Breve curriculum, indicando estudios musicales realizados, premios o distinciones si los hubiera, actividad profesional si es el caso.
- Relación de obras a ejecutar.
- Copia del justificante bancario de haber pagado el derecho de inscripción.

DERECHO DE INSCRIPCIÓN

El derecho de inscripción al CICLAG será de US\$ 30.00 (Treinta dólares americanos). El candidato tendrá que abonar este importe (comisiones bancarias a cargo del candidato) mediante una transferencia bancaria a la cuenta siguiente:

ASOCIACIÓN CULTURAL FILARMONÍA
RUC N° 20110487658
BANCO DE CRÉDITO DEL PERU - BCP
AHORROS DÓLARES USA 193-10669334-1-03
CÓDIGO INTERBANCARIO: 00219311066933410318

- Deberá enviar copia del justificante bancario a Radio Filarmonía, indicando claramente que se trata de la INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE CANTO, juntamente con el resto de materiales solicitados. Sin este justificante, la inscripción no será válida. No será aceptada otra forma de pago y en ningún caso se devolverá el importe de la inscripción.

ALOJAMIENTO

El alojamiento en la ciudad de Lima de los concursantes que vengan de provincias correrá por cuenta de ellos mismos. Para el alojamiento de los concursantes que vengan del extranjero, Radio Filarmonía se encargará de asegurar reservas en buenos hoteles a precios accesibles que los concursantes deberán pagar.

VERIFICACIÓN DE DOCUMENTACIÓN

El Comité Organizador verificará la documentación recibida antes de efectuar la inscripción del candidato en la lista de concursantes. Si la documentación estuviera completa y correcta; la inscripción será automática. Si, por el contrario, la documentación estuviera incompleta o incorrecta; el candidato será informado enseguida a fin de que subsane cuanto antes la información.

ORDEN DE PRESENTACIÓN

Dos (2) días después de cerrada la inscripción, el Comité Organizador del Concurso efectuará un sorteo de todos los participantes inscritos, para determinar el orden, lugar y horas de ensayo previo y de presentación de cada participante. El resultado de este sorteo será comunicado al día siguiente a todos los concursantes a fin de que tomen sus disposiciones para presentarse a ensayos y a las Eliminatorias a su debido tiempo.

ACOMPAÑAMIENTO

- El Comité Organizador pondrá a disposición de cada participante un pianista, cuyos datos le serán entregados en el momento del sorteo para las Eliminatorias.
- El concursante tendrá derecho a un ensayo (de 20 minutos) antes de cada prueba. Si desea más ensayos, éstos deberán ser pagados por él mismo y concertados con el pianista.
- Si el participante desea utilizar los servicios de un acompañante propio, haciéndose cargo de todos sus gastos, deberá especificarlo en la ficha de inscripción.

NORMAS DEL CONCURSO

1. Los participantes especificarán en el formulario de inscripción los títulos de las obras que interpretarán en cada prueba, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

❖ EN LAS ELIMINATORIAS:

- Seis (6) piezas (ópera, opereta y zarzuela) de autor italiano, francés, español, alemán o ruso.

❖ EN LA SEMIFINAL:

- Dos (2) piezas elegidas por el Jurado entre las presentadas por el participante, las cuales serán comunicadas al participante junto con la comunicación de su participación en la semifinal.

❖ EN LA FINAL:

- Dos (2) piezas elegidas por el Jurado entre las presentadas por el participante, las cuales serán comunicadas al participante junto con la comunicación de su participación en la final.

2. Los participantes especificarán en el formulario de inscripción el programa a interpretar, aclarando títulos y autores de las seis obras seleccionadas.
3. La inscripción no se considerará válida si este programa no está especificado con precisión.
4. Una vez cerrada la inscripción, no se admitirá ningún cambio en el programa presentado y aceptado por el Comité Organizador.
5. En las pruebas eliminatorias y en la semifinal, el concursante podrá interpretar las obras elegidas en el orden que desee. En la prueba final y en el Concierto de Laureados el orden será decidido por el Jurado.
6. El Jurado estará facultado para escuchar una sola obra, en las pruebas eliminatorias y semifinal, si así lo considerara conveniente.
7. El Jurado elegirá, dentro de las seis piezas presentadas por el concursante, la(s) pieza(s) a interpretar en el Concierto de Laureados.
8. Si el Comité Organizador y los pianistas contratados para la correpetición lo juzgan necesario, los concursantes deberán entregar copias perfectamente claras de las partituras de las obras que interpretarán.
9. Se permitirá el cambio de obra una vez realizada la inscripción solo si el Comité Organizador lo aprueba.
10. Si los concursantes acreditaran haber obtenido un Primer Premio en un Concurso Internacional podrán pasar directamente a la etapa Semifinal.
11. Las pruebas eliminatorias se realizarán en dos fechas, el lunes 30 de abril y el miércoles 02 de mayo de 2012.
12. La Final del Concurso se llevará a cabo en un teatro de la ciudad de Lima, con piano y con público.
13. La Semifinal y la Final del Concurso serán grabadas para ser transmitidas en los programas de Radio Filarmonía y, de ser posible, transmitidas al aire en directo.

PREMIOS

14. Primer premio: US\$ 5,000.00 (cinco mil dólares americanos) y la posibilidad de participar en una o más obras que serán presentadas en la Temporada de ópera y zarzuela de Lima.
15. Segundo premio: US\$ 3,000.00 (tres mil dólares americanos) y la posibilidad de participar en una o más obras que serán presentadas en la Temporada de ópera y zarzuela de Lima.
16. Tercer premio: US\$ 2,000.00 (dos mil dólares americanos) y la posibilidad de participar en una o más obras que serán presentadas en la Temporada de ópera y zarzuela de Lima.
17. El público presente en la FINAL recibirá al ingresar una ficha en la que podrán votar por el concursante que, a su juicio, consideren mejor. Esta votación se llevará a cabo mientras el Jurado delibera y no interferirá absolutamente en la decisión inapelable del Jurado. El participante que resultara ganador en la votación del público recibirá un premio de US\$ 500.00 (quinientos dólares americanos) y participará en el Concierto de Laureados.
18. El concursante más joven que haya llegado a la FINAL recibirá igualmente US\$ 500.00 (quinientos dólares americanos) y participará en el Concierto de Laureados.
19. El concursante peruano que haya llegado a la FINAL recibirá una beca integral de estudio del idioma inglés y participará en el Concierto de Laureados.
20. Los demás concursantes que hubieran llegado a la Final recibirán una Mención Honrosa.
21. Todos los concursantes sin distinción recibirán un Certificado de participación.
22. Los premios pueden ser acumulativos, es decir, que un concursante que hubiera llegado a la FINAL puede ganar uno de los tres primeros premios y también el de concursante peruano o el de concursante más joven.
23. Los premios pueden ser compartidos, esto es, que si dos concursantes obtuvieran el mismo premio, el monto respectivo deberá ser dividido entre los dos participantes.
24. En el mismo sentido, si los concursantes no alcanzaran el puntaje adecuado para acceder a uno u otro premio, éste podrá ser declarado desierto por los miembros del Jurado.

PRUEBA FINAL

25. El sábado 05 de mayo de 2012, se llevará a cabo en un teatro de la ciudad de Lima la PRUEBA FINAL del Concurso, en la cual participarán todos los concursantes que hubieran pasado la prueba Semifinal. Esta Final será con piano y con público.
26. Los semi-finalistas que pasen a la FINAL deberán presentarse al teatro con traje formal, tanto hombres como mujeres.

27. Los concursantes que lleguen a la FINAL participarán en el CONCIERTO DE LAUREADOS que se llevará a cabo el lunes 07 de mayo. La orquesta que acompañará a los laureados deberá recibir con anticipación los títulos de las obras a interpretar. La no participación en este concierto de los concursantes seleccionados presume la renuncia al Premio por parte del Premiado.
28. Para el Concierto de Laureados, los participantes ensayarán con la orquesta el día domingo 6, las piezas que interpretarán.

JURADO

29. El Jurado será designado por el Comité Organizador y estará conformado por prestigiosos especialistas del arte lírico nacional e internacional y por miembros de los entes organizadores.
30. Los nombres de los integrantes se harán públicos antes del inicio de las pruebas eliminatorias.
31. El Jurado valorará la actuación de cada concursante, teniendo en cuenta no sólo la voz y la técnica vocal, sino también la interpretación de los concursantes. Valorará además el interés y dificultad de las obras cantadas, las cuales serán todas interpretadas de memoria.
32. Su veredicto se dará a conocer al finalizar la última sesión de cada prueba.
33. Su fallo será inapelable.
34. Un miembro del Jurado que es o haya sido profesor, o que sea pariente de un concursante, no podrá participar en su evaluación.
35. El Jurado designará a todos los premiados, a excepción del premio del público.

INTERPRETACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

36. Las dudas que surjan en cuanto a la interpretación y aplicación de las bases serán resueltas por la Comisión Organizadora.
37. Los concursantes, por el mero hecho de participar en el Concurso, aceptan todas y cada una de las bases del mismo, renunciando a toda reclamación.
38. La inscripción del candidato en el Concurso presupone por su parte la aceptación de las presentes bases, así como de las decisiones del jurado.
39. RADIO FILARMONÍA 102.7 FM Stereo y el Concurso Internacional de Canto Lírico Alejandro Granda poseerán los derechos mundiales de grabación y retransmisión por radio o cualquier otro medio audiovisual de grabación, reproducción y/o difusión existentes o que puedan surgir en el futuro, de las intervenciones del concursante, quien renuncia expresa y formalmente a todos aquellos derechos que por este motivo le pudieran corresponder.

CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO LÍRICO ALEJANDRO GRANDA

DE RADIO FILARMONÍA

CICLAG – LIMA, PERÚ

30 de abril, 02, 04 y 05 de mayo de 2012

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____

Documento de identidad: DNI / Pasaporte/ Carnet de extranjería N° _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____ Cuerda: _____

Dirección: _____

Ciudad _____ Casilla postal _____ País _____

Teléfono _____ Celular _____ E-mail _____

Escuela / Academia / Conservatorio / Particular _____

Profesor _____

Idiomas que habla _____

¿Traerá su propio pianista? ☐ SI ☐ NO Nombre _____

Obras a interpretar en el Concurso:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

COMPROMISO

Me inscribo para el Concurso y acepto incondicionalmente los reglamentos y condiciones de participación tal como establecen las bases del mismo.

Fecha: _____ Nombre: _____

Firma: _____