

PROYECTO

PASION POR EL TALENTO 2012

(2ª. EDICION)

Taller de repertorio lírico para jóvenes talentos

Convocatoria:

El segundo taller de repertorio lírico para jóvenes “Pasión por el Talento - 2012”, convocará a un grupo de 15 candidatos seleccionados a través de una audición que para tal fin se llevará a cabo desde el 22 de noviembre del presente. Los seleccionados ganarán una beca para formar parte del taller que tendrá una duración de 5 semanas de clases, las que se iniciarán el 26 de diciembre con una charla informativa y luego a partir del 2 de enero hasta el 7 de febrero del 2012 donde culminará con un recital de Clausura en el Teatro Pirandello.

Requisitos:

- Jóvenes estudiantes de canto lírico comprendidos en el rango de edades de 16 a 26 años.
- Llenar ficha de inscripción.
- Audicionar frente a un jurado un aria de ópera. Esta deberá interpretarse de memoria y con una correcta dicción del idioma elegido.
- Eventualmente el jurado podrá solicitar una vocalización.

- Disponibilidad de tiempo para atender las demandas del taller.
- Fecha límite para inscribirse es el 15 de noviembre.

Contenido:

El taller cuya duración será de 5 semanas, atenderá tres aspectos:

- Supervisión vocal y musical comprendido entre el 2 ene 16 ene.
- Práctica escénica, comprendido entre el 2 de enero al 6 de feb.
- Estudio de repertorio, comprendido entre el 16 de ene al 7 de feb

Metodología:

- ✓ Se presentarán todos los jóvenes que cumplan con los requisitos anteriormente mencionados.
- ✓ Se elegirán 15 jóvenes a criterio de un jurado, los que evidencien un nivel vocal necesario para aprovechar el entrenamiento de repertorio a cargo de un maestro especialista así como un entrenamiento en el tema escénico.
- ✓ El jurado estará conformado por maestros reconocidos del medio con amplia trayectoria vocal.
- ✓ La audición será de carácter privado. Sólo estarán presentes el postulante, el jurado y representantes de la organización del evento. Asimismo, habrá una persona encargada de la filmación de todas las intervenciones.
- ✓ El resultado de las audiciones se publicarán esa misma noche vía fb y via e-mail.
- ✓ Los videos de los 15 jóvenes elegidos se enviarán a los maestros residentes en Buenos Aires para darlos a conocer y para que se les asigne el repertorio de estudio de acuerdo a sus vocalidades.

- ✓ En un plazo de 3 semanas (máximo 4), los alumnos recibirán sus encargos musicales vía e-mail y quedarán bajo la supervisión de dos maestros locales para el estudio de las tareas hasta la llegada de los maestros de Buenos Aires que llegarán la 2da semana de enero.
- ✓ Los alumnos seleccionados obtendrán la condición de becados del Taller de Repertorio “Pasión por el talento”. Este taller tendrá una duración de un mes dándose inicio a fines de diciembre con una charla informativa y luego el inicio de la práctica escénica y vocal en enero.
- ✓ El Taller culminará con un recital de Clausura el día 7 de febrero del 2012. Este será de carácter público y tendrá una difusión en los medios.

Costo:

No habrá costo alguno para los 15 jóvenes seleccionados (becados), dado que todo estará íntegramente financiado por patrocinadores y auspiciadores.

Certificación:

Se entregarán Diplomas de acreditación a la finalización del taller a todos los alumnos y maestros participantes.

El jurado calificador estará conformado por connotados músicos del medio en estrecha relación con la actividad vocal:

- Mariella Monzón (presidenta del jurado).
- Christiam Mantilla.
- Luchy González.
- Manuel Ramírez Gastón.

Todos los alumnos seleccionados para el taller recibirán un informe técnico de desempeño al finalizar el mismo, el que incluirá recomendaciones a seguir en su camino profesional.

Recursos:

Las sesiones del taller se realizarán en las instalaciones de la Escuela de Música de la Católica.

Las audiciones así como la clausura ser llevarán a cabo en el Teatro Pirandello.

Financiación del taller:

Tratándose de un evento que busca alentar y desarrollar el talento lírico de los jóvenes en el Perú, se contará con el concurso de patrocinadores y auspiciadores, en número por definir. Ellos cubrirán los honorarios de los maestros involucrados, materiales y la producción del recital de clausura del taller.