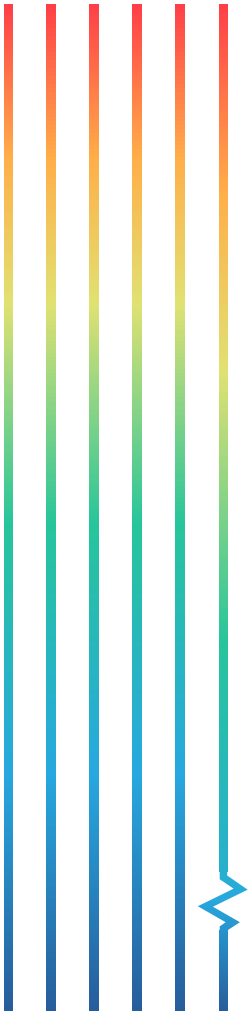
JORGE GARRIDO-LECCA
5 PARA GUITARRA



DEDICADO A LAS PERSONAS QUE
QUIERO, A MI ESPOSA Y MI HIJA

ÍNDICE

DEDICATORIA	3
PRESENTACIÓN	7
RESEÑA	9
PARTITURAS Y TABLATURAS	11
	P / T
ESTUDIO EN DO	13, 18
CANCIÓN DE CUNA	14, 19
LANDÓ	15, 20
LOS PAJARITOS DEL BOSQUE	16, 21
AIRES HISPANOS	17, 22
COMENTARIOS	23
PATROCINADORES Y AUSPICIADORES	26
AGRADECIMIENTOS	26

PRESENTACIÓN

"5 PARA GUITARRA", LIBRO VIRTUAL DE PARTITURAS Y TABLATURAS DE MÚSICA PARA GUITARRA COMPUESTA POR JORGE GARRIDO-LECCA. SUS CINCO PRIMERAS OBRAS, DE DIVERSOS GÉNEROS QUE VAN DE LO CLÁSICO A LO CONTEMPORÁNEO, PASANDO POR LO PERUANO CON INFLUENCIA DE JAZZ Y FOLKLORE. JORGE HACE ENTREGA DE ESTE TRABAJO A TODO INTERESADO, MÚSICO, ESTUDIANTE DE GUITARRA O AFICIONADO, PONIÉNDOLO A LIBRE DISPOSICIÓN EN LA PÁGINA WWW.ERARTPERU.ORG

ESTUDIO EN DO (LIMA 1982)

FUE SU PRIMERA COMPOSICIÓN, OBRA NEOCLÁSICA CREADA ANTES DE SABER INTERPRETAR EN LA GUITARRA.

CANCIÓN DE CUNA (LIMA 1988)

SE INSPIRÓ EN LA MATERNIDAD Y LA INFANCIA.

LANDÓ (BERLÍN 1990)

PARA SU CREACIÓN SE INSPIRÓ EN EL PRELUDIO EN RE MENOR DE J. S. BACH (D MINOR, TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA).

LOS PAJARITOS DEL BOSQUE (ESTOCOLMO 1991)

SE INSPIRÓ EN UNA CANCIÓN FOLKLÓRICA SUECA DEL MISMO NOMBRE.

AIRES HISPANOS (LIMA 1992)

ES UN HOMENAJE AL MUNDO FLAMENCO Y EL SENTIR DE LOS GITANOS. MÚSICA CREADA PARA DANZA, POESÍA Y TEATRO, DE OBRAS DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

RESEÑA
JORGE GARRIDO-LECCA

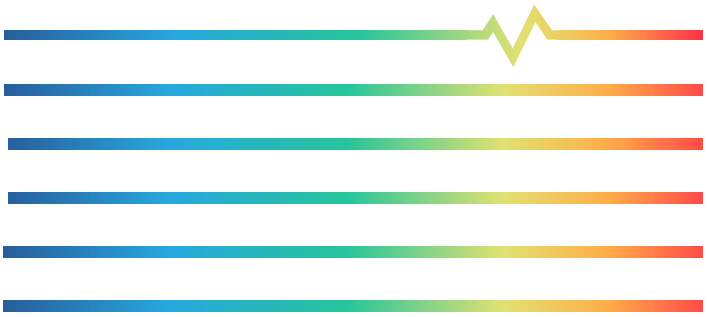
JORGE GARRIDO-LECCA, ES UN DESTACADO MÚSICO, EDUCADOR MUSICAL, Y GESTOR CULTURAL PERUANO, QUE INICIÓ SU CARRERA COMO AUTODIDACTA PARA POSTERIORMENTE REALIZAR SUS ESTUDIOS ACADÉMICOS EN EDUCACIÓN MUSICAL Y GUITARRA CLÁSICA EN ALEMANIA, NORUEGA Y ESPAÑA. APORTA DE MANERA SIGNIFICATIVA AL ARTE, LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN EN NUESTRO PAÍS.

COMO MAESTRO DE MÚSICA, HA DESARROLLADO Y DESARROLLA UNA ARDUA LABOR, POR MÁS DE TRES DÉCADAS, EN LAS MÁS PRESTIGIOSAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LIMA, TANTO A NIVEL ESCOLAR COMO UNIVERSITARIO.

COMO GESTOR CULTURAL, ORGANIZA Y PRODUCE CONCIERTOS, RECITALES, ESPECTÁCULOS, FESTIVALES INTERNACIONALES, DESTACANDO EL "FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE LIMA", PRESTIGIOSO ENCUENTRO ANUAL QUE SITUÓ A NUESTRA CAPITAL EN EL MAPA DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS DEL MUNDO.

CUMPLIENDO UNO DE SUS SUEÑOS, Y ACOMPAÑADO DE UN EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO DE PROFESIONALES, HA CONSTITUIDO ERART ONG DE DESARROLLO, ENTIDAD QUE PRESIDE DESDE EL AÑO 2011.

PARTITURAS
Y TABLATURAS



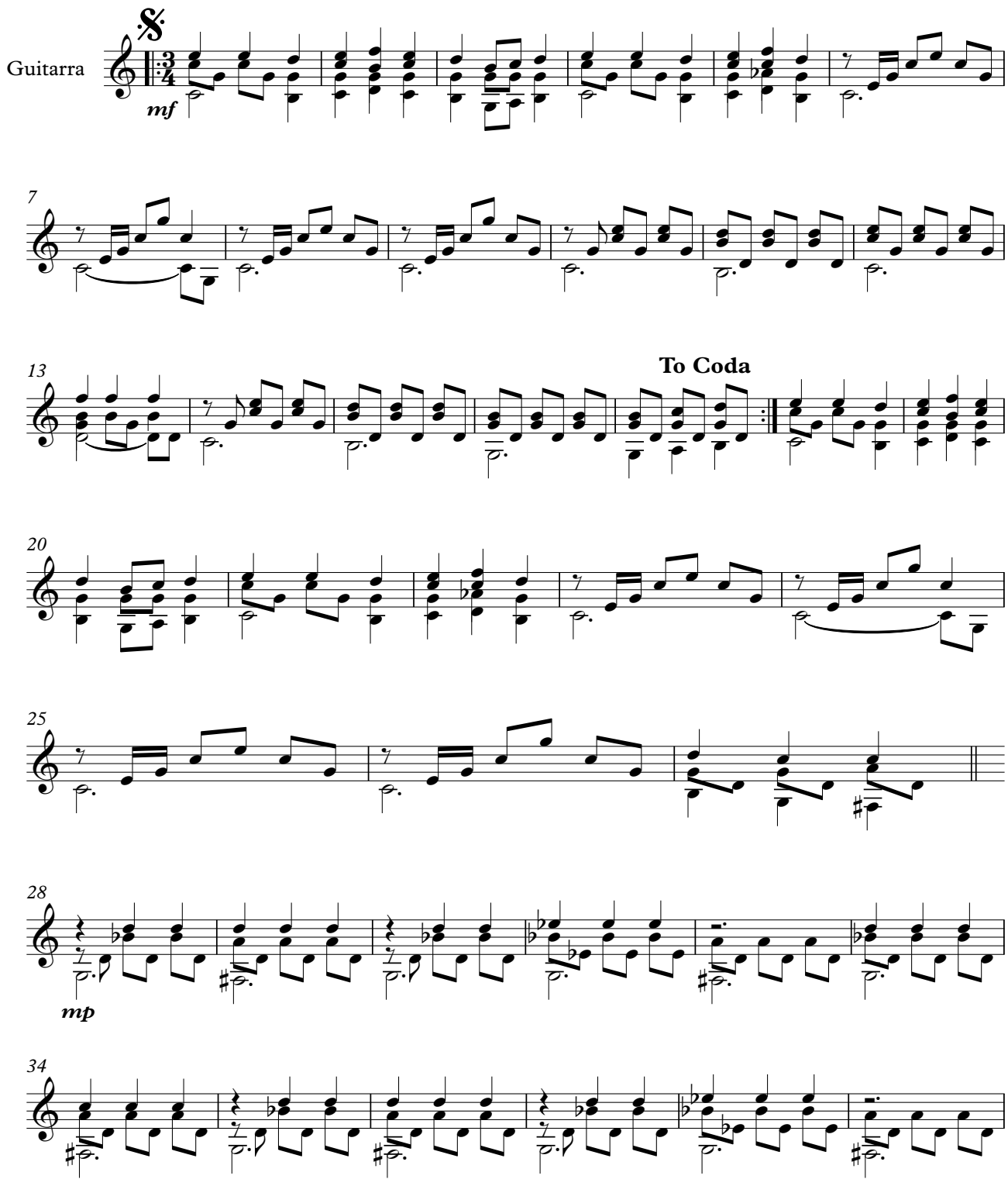
ESTUDIO EN DO

Andantino

♩=120

Jorge Garrido-Lecca

Guitarra

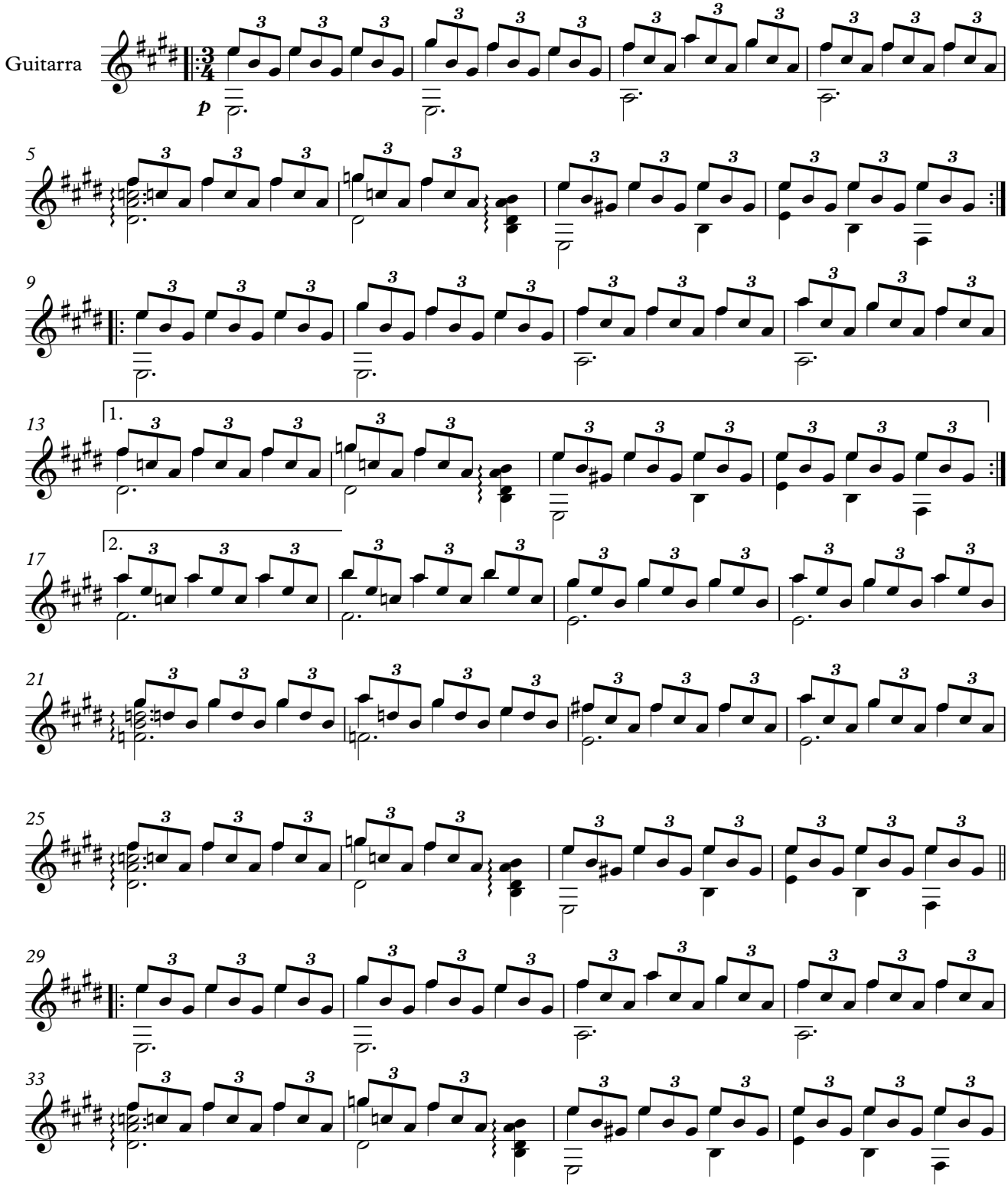


CANCIÓN DE CUNA

Jorge Garrido Lecca

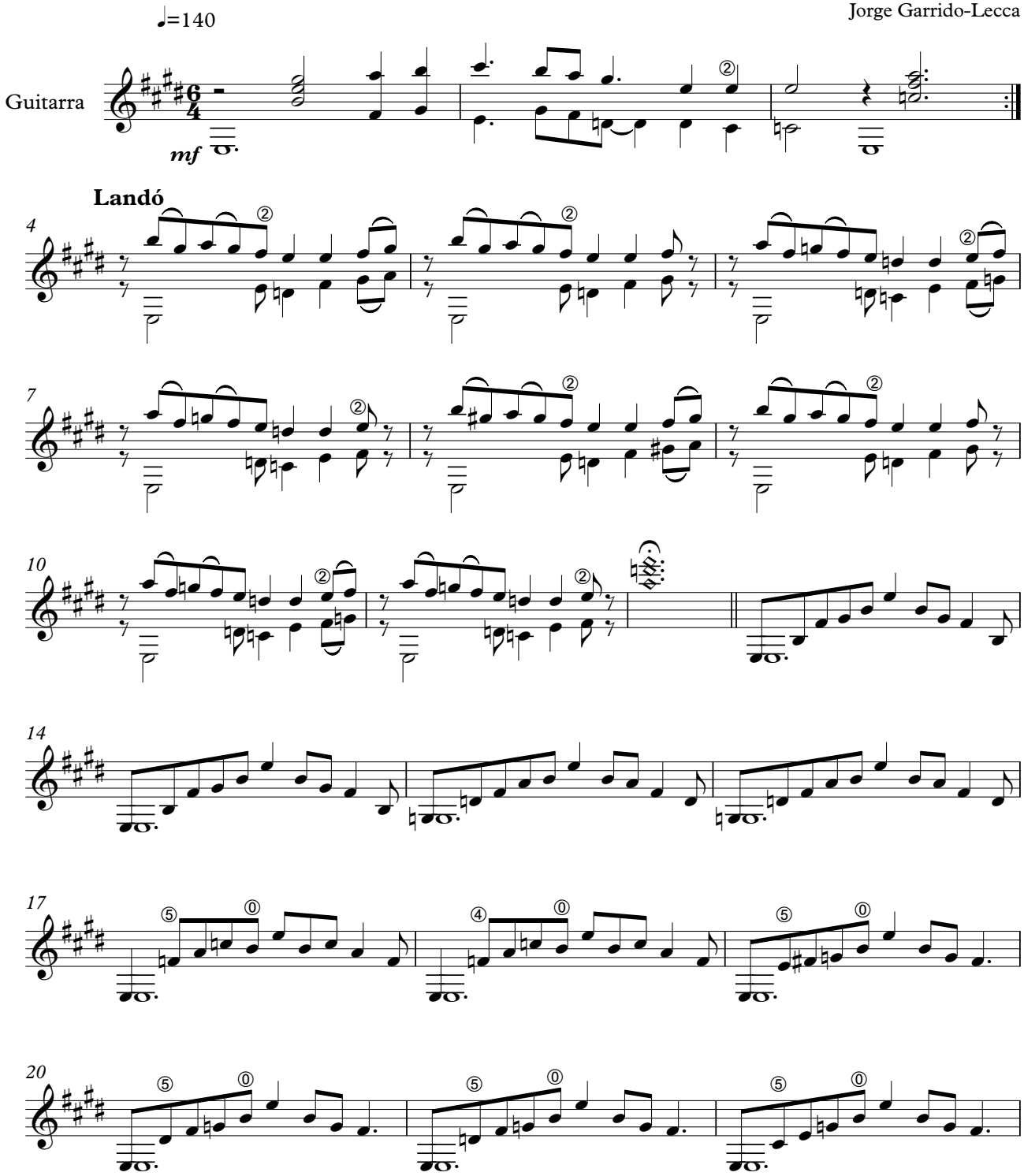
Allegretto

Guitarra

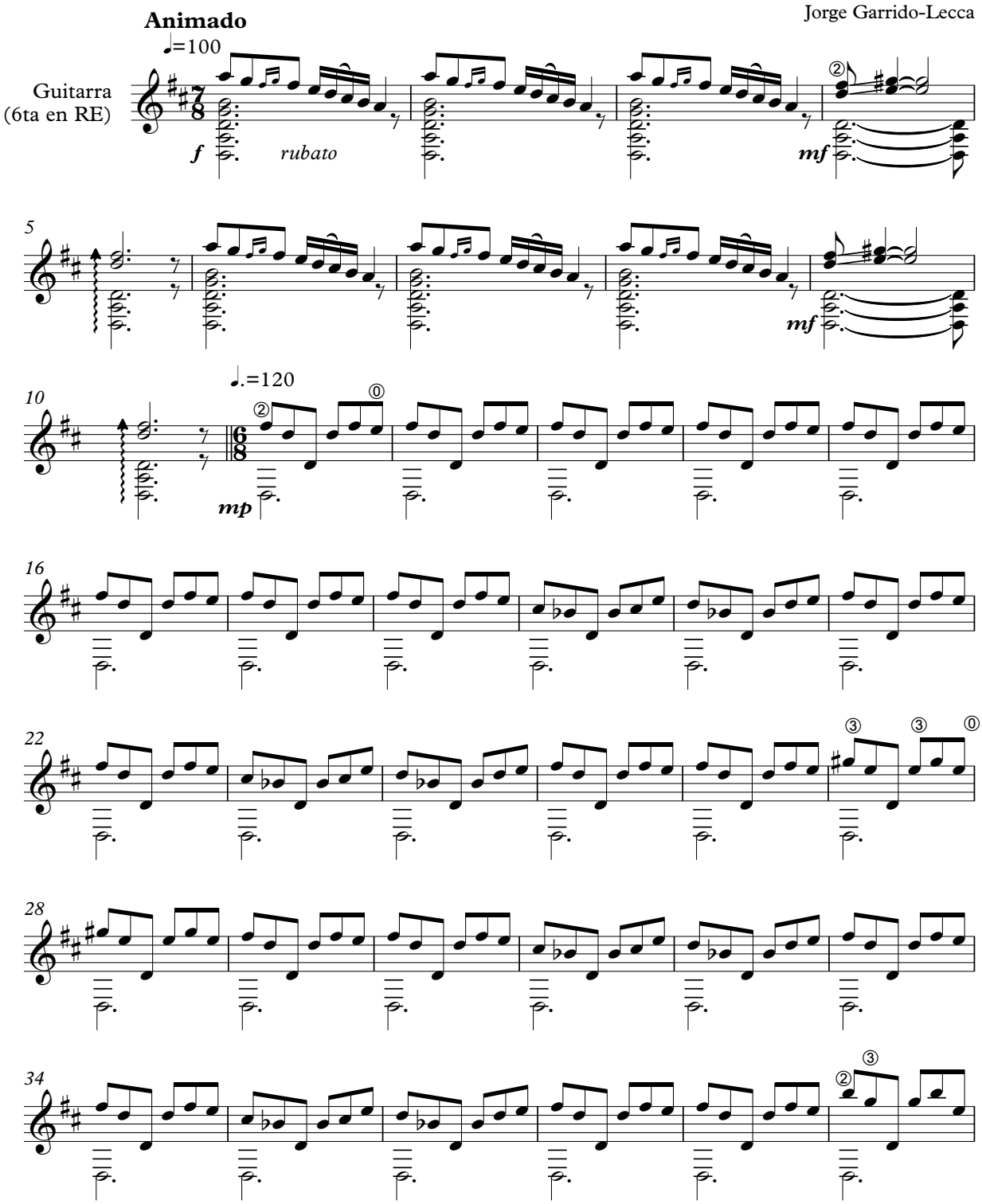


LANDÓ

Jorge Garrido-Lecca

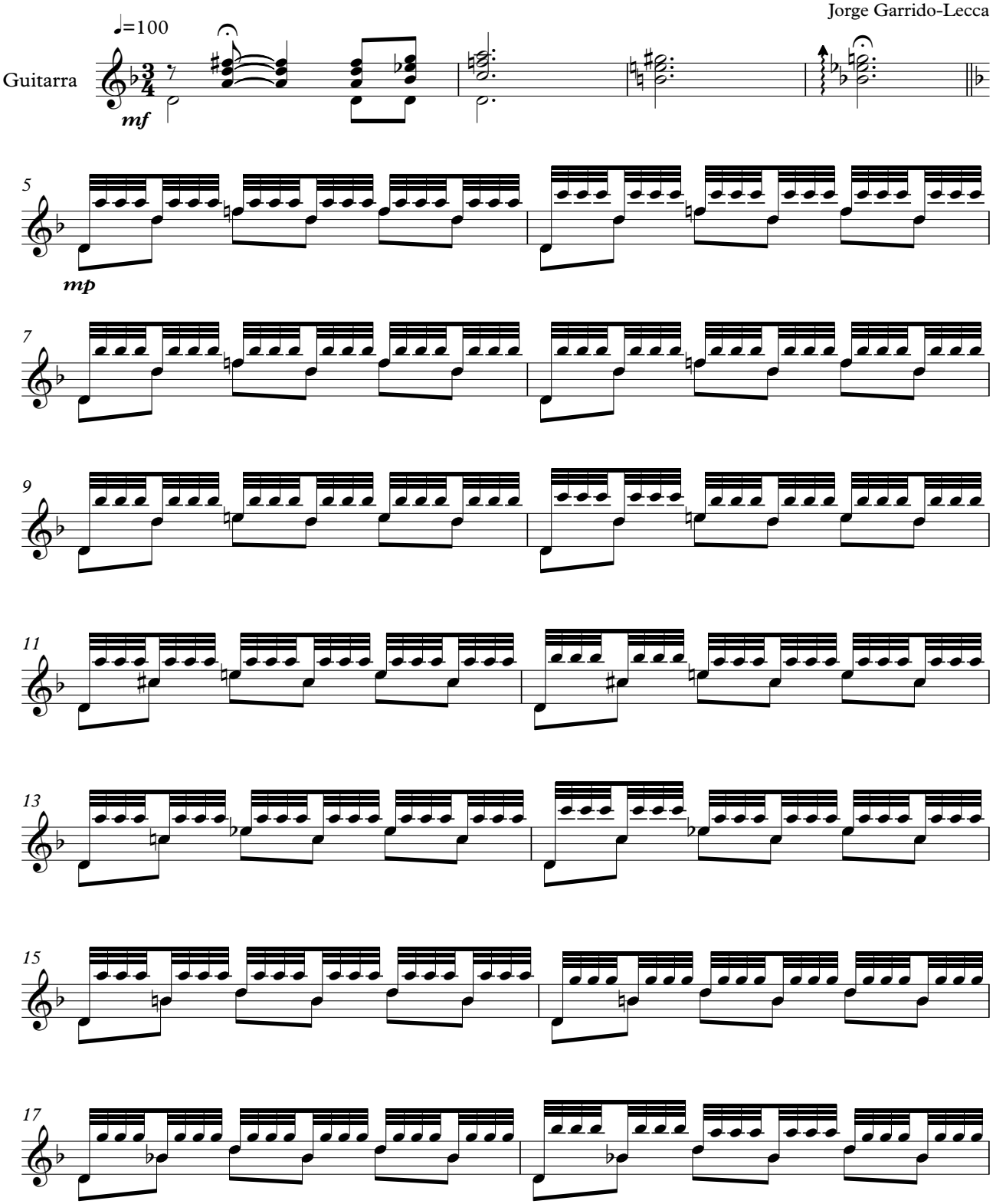


LOS PAJARITOS DEL BOSQUE



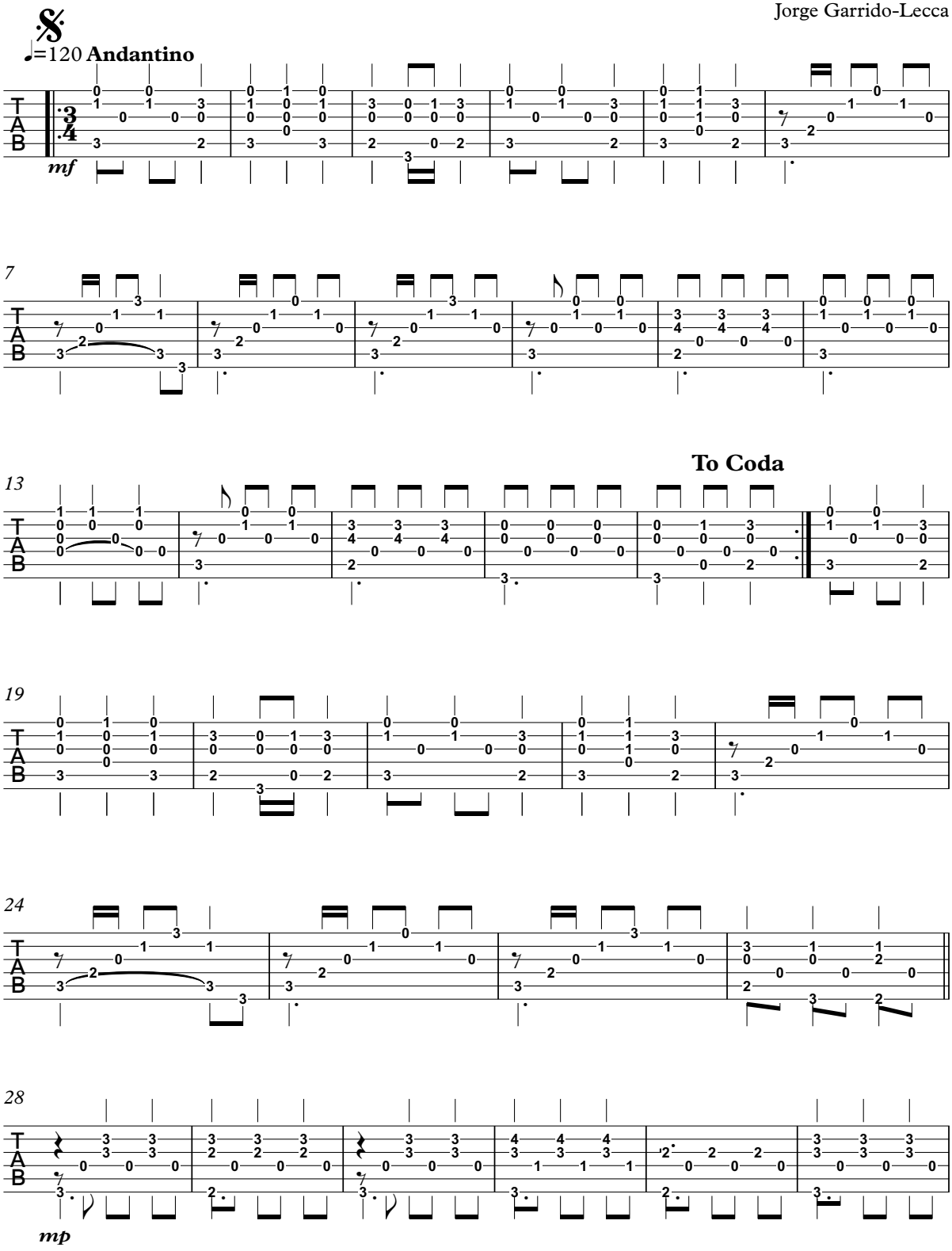
AIRES HISPANOS

Jorge Garrido-Lecca



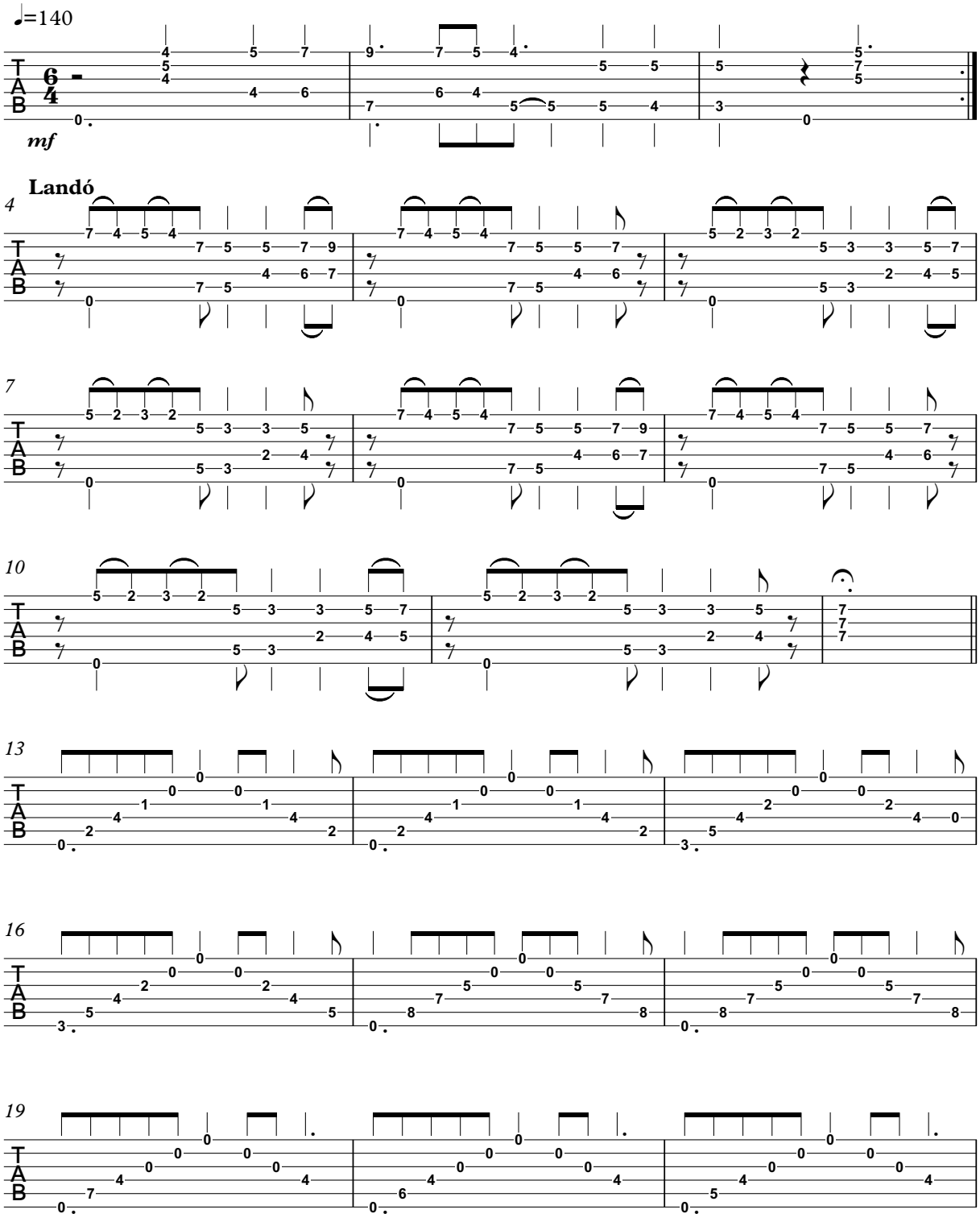
ESTUDIO EN DO

Jorge Garrido-Lecca



LANDÓ

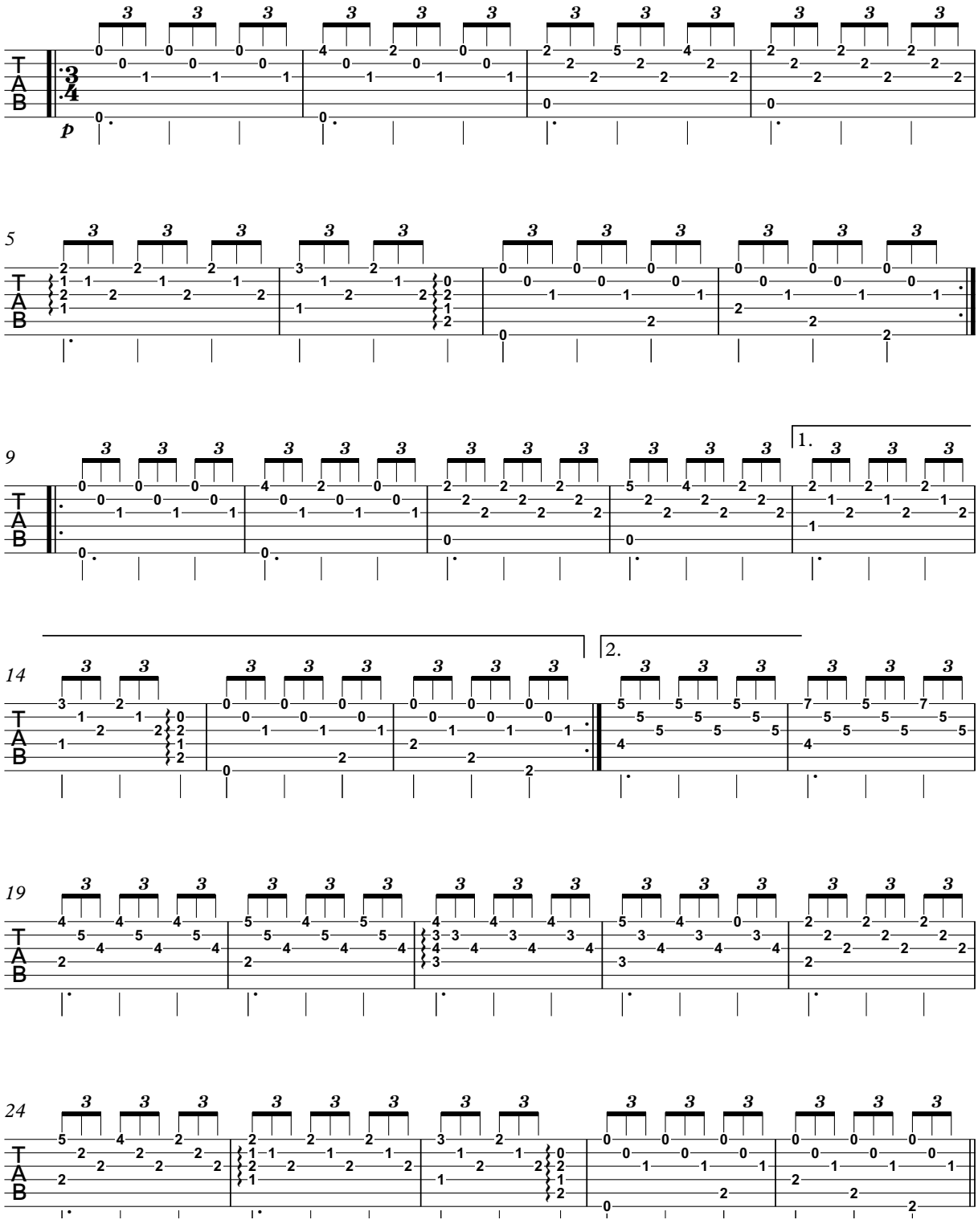
Jorge Garrido-Lecca



CANCIÓN DE CUNA

Jorge Garrido Lecca

Allegretto

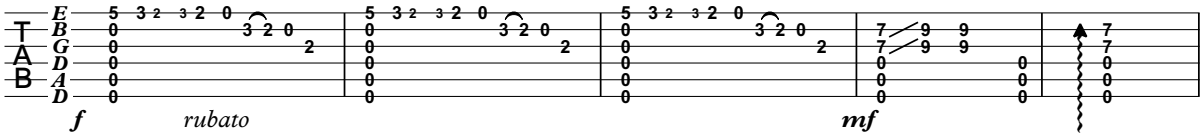


LOS PAJARITOS DEL BOSQUE

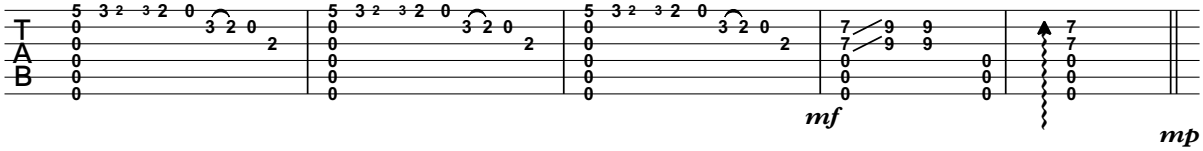
Jorge Garrido-Lecca

Animado

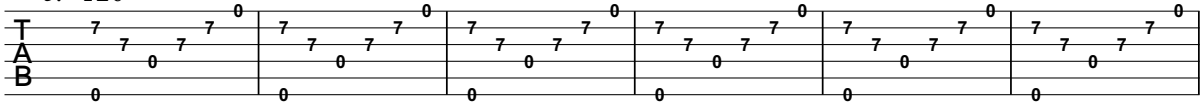
♩=100



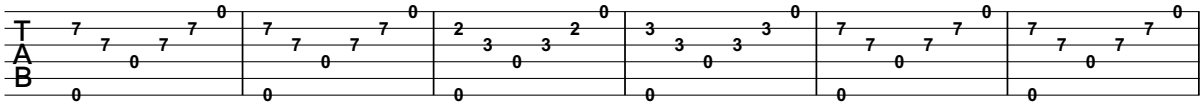
6



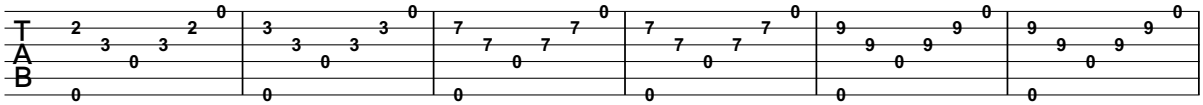
11 ♩.=120



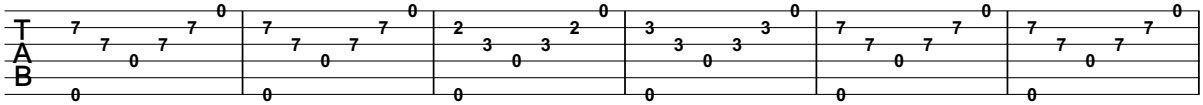
17



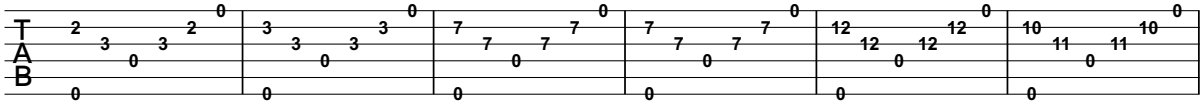
23



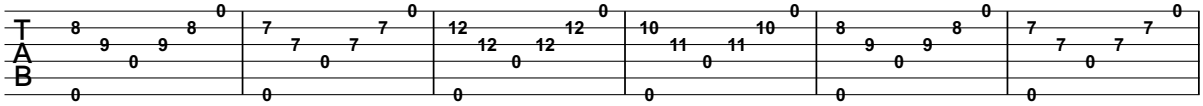
29



35



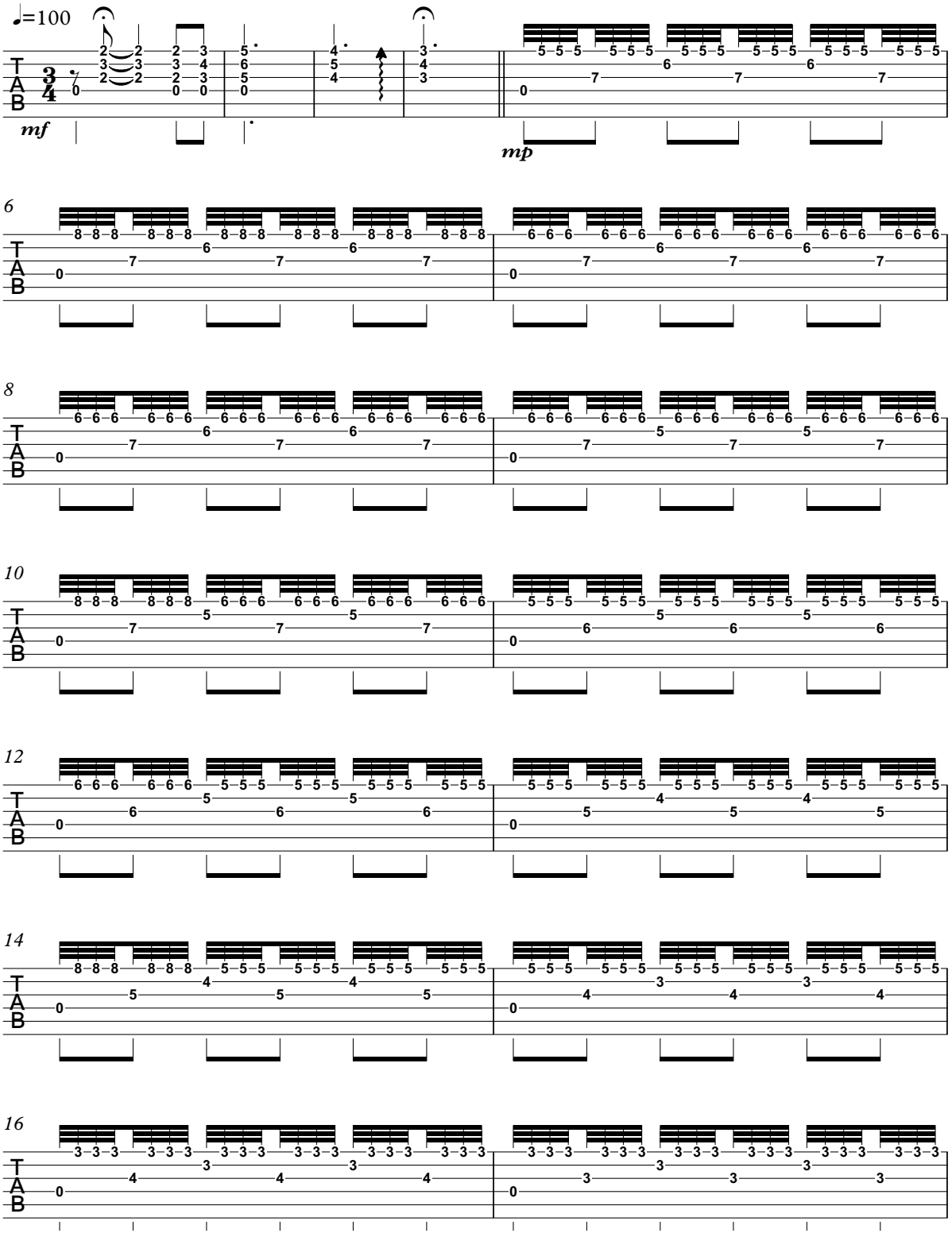
41



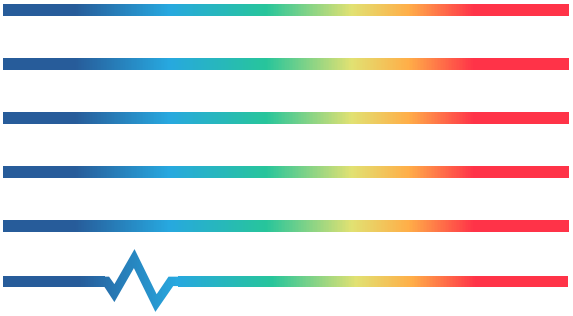
V.S.

AIRES HISPANOS

Jorge Garrido-Lecca



V.S.



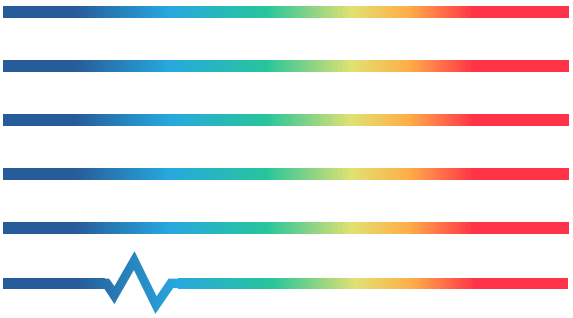
COMENTARIOS

"LOS PAJARITOS DEL BOSQUE" I LIKE VERY MUCH. IT IS COMPLETLY DIFFERENT FROM LANDÓ. AND IN SOME OF STRUCTURE I WAS MEMORIED OF RENAISSANCE/EARLY BAROQUE-MUSIC. EVERY TIME I LISTEN THE PIECE, I HEAR THE WISPERING, THE TRILLERING AND THE WHISTLING OF BIRDS. AND I HAVE THE WISH TO PLAY THIS PIECE ON MY GUITAR".

ELEONORE UTH-LENGWINAT
HTTP://ELEONORE-UTH-LENGWINAT.DE/VITA.HTML

"I HAVE LISTEN TO SOME GUITARPIECES COMPOSED BY JORGE GARRIDO-LECCA. THEY ALL HAVE DIFFERENT APPROACH IN TERMS OF STYLE. FOLKLORE, POP, CLASSICAL. I FOUND THESE MUSIC VERY PERSONAL AND WILL ENCOURAGE OTHERS TO CHECK IT OUT".

SVEN LUNDESTAD
HTTPS://NO.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SVEN_LUNDESTAD



"EN CADA UNA DE ELLAS, CON CARÁCTER MUY DISTINTOS, TRANSMITE MUCHA FINEZA Y FIRMEZA EN TU TRAZADO MUSICAL, VERDADERA MAESTRÍA EN LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES DE NUESTRO INSTRUMENTO HACIÉNDOLO CANTAR ESPONTÁNEAMENTE Y REFLEJANDO UNA PERSONALIDAD PROFUNDAMENTE ENRAIZADA EN LA CULTURA PERUANA.

EL **LANDÓ** HACE QUE EL GUITARRISTA QUE LA INTERPRETE SE EXTASÍE TANTO CON EL RITMO Y EL LADO PICARESCO DE ESTA DANZA.

LOS PAJARITOS DEL BOSQUE. SON UNA DELICIA DEL PRINCIPIO A FIN, CON UNA SENCILLEZ QUE BROTA DE ESTE HERMOSO PAISAJE QUE HA CREADO.

CANCIÓN DE CUNA. REFLEJA TERNURA E INOCENCIA QUE TRANSPORTA COMO UN ARRULLO MATERNO (O PATERNO) EN EL CUAL LA SIMBIOSIS BEBE-PADRES ES PERFECTA.

AIRES HISPANOS. CON SU CARÁCTER NETAMENTE ESPAÑOL INCIDE MUCHO EN LOS ACORDES BASE DEL ARTE FLAMENCO Y DEL ALMA POPULAR ANDALUZA.

ESTUDIO EN DO. ES MUY INTERESANTE, AL IGUAL QUE TODAS LAS DEMÁS PIEZAS, PUES EVIDENTEMENTE REVISTE UNA BÚSQUEDA DEL LOGRO PEDAGÓGICO TAN ANHELADO POR LOS PROFESORES.

LA ARMONÍA MUY LÓGICA Y NATURAL, CON ALGUNAS SORPRESAS QUE SON MUY GRATAS Y DAN RELIEVE A CIERTOS GIROS BREVES".

JESÚS CASTRO BALBI

HTTPS://FR.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/JESÚS_CASTRO_BALBI

PATROCINADORES Y AUSPICIADORES

ERART

ONG DE DESARROLLO

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PERÚ

aecid

Cooperación Española CULTURA / LIMA

35 AÑOS FILARMONIA 102.7 FM

CENTRO CULTURAL INCA GARCILASO
Ministerio de Relaciones Exteriores

Colegio ALPAMAYO

Kukyflor
Cultivamos emociones.

AGRADECIMIENTOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MÚSICA

DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE IMAGEN INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA

CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA

DISEÑO - ESTUDIO H

FOTOGRAFÍA - SILVIA ANA CABIESES